

人権・同和

*メディア V(VHS) D(DVD) F(16ミリフィルム)

| 教材番号 | 教材名 | 時間 | メディア | 備考 | 学年 | 購入年度 |
|------|--------------------------------|----|------|--|----|------|
| 9592 | STOP!デートDV | 22 | D | 現在10代のカップルのおよそ三組に一組の割合で、デートDVが起きていると言われています。立場によって、デートDVが起こった時、どうすればよいか理解を深めます。 | 高 | 24 |
| 9559 | 君はひとりじゃない SOSの出し方を知っておこう | 18 | D | <ul style="list-style-type: none"> ・悩みや不安はどうやって生まれる？ ・悩み続けるとどうなる？ ・再現ドラマで学ぶ悩み解決方法 ・友達が悩んでいるときは？ ・地域の大人に相談する | 全 | 23 |
| 9557 | うみとりくのからだのはなし | 16 | D | <ul style="list-style-type: none"> ・自分の体にだれがどんなふうに触れるかは、自分で決められること ・相手の体に触れるときは、同意が必要なこと ・触るのも見るのも自分だけの、とくべつな場所、プライベートパーツとは？ ・プライベートパーツに触られそうになったら？触れられてしまったら？ | 全 | 23 |
| 9460 | くうとしの -あなたがそばにいて- | 12 | D | くうとしのは晴ちゃんの家で暮らしています。一緒に暮らし始めて半年が過ぎたころ、しのに認知症の症状が出始め、まるで階段を降りるように老いていく。でも、そばにはいつもくうがいました。くうの役割は介護だけでなく、残された時間で精いっぱいしのに「大好き」を伝えることだったのです。認知症の犬・しのと、介護猫・くうの感動の実話をもとにした道徳アニメーションです。 | 全 | 21 |
| 5877 | みんないちばん | 13 | D | アニメ 誰にも長所がある事、自分も大切、相手も大切 | 低 | 05 |
| 9411 | はじめて学ぶLGBTs I ・男らしい色？女らしい色？ | 12 | D | 低～中学年の児童には「性的指向と性自認」の知識を教えるというよりは、世の中が作り出す男らしさや女らしさといった規範がすり込まれる前に「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがいいこと」こうあらねばならない、ということを決してない」といったメッセージを伝えることが大切です。アニメーションで分かりやすく多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします 教員向け映像収録 | 低中 | 20 |

人権・同和

*メディア V(VHS) D(DVD) F(16ミリフィルム)

| 教材番号 | 教材名 | 時間 | メディア | 備考 | 学年 | 購入年度 |
|------|--------------------------------|----|------|---|----|------|
| 9412 | はじめて学ぶLGBTs2 ・好きになってはいけないの？ | 22 | D | 中～高学年は他社への関心が高まり、恋愛感情の芽生えを経験する児童もいます。本巻は、同性を好きになった児童の物語を通して、恋愛感情のあり方は決して画一的なものではなく多様であり、異性を好きになる人も同性を好きになる人もおり、いずれかに価値があるのではなくどちらも肯定的に捉えることができる構成にしました。中～高学年には自分の性的指向や性自認に気付く生徒も少なからず存在しており、そうした当事者の自己肯定感が阻害されることなく勇気づけられ、自尊感情を育めるようにしました 教員向け映像収録 | 中高 | 20 |
| 9308 | わっかカフェへようこそ～ココロまじわるヨリドコロ～ | 35 | D | ・インターネットによる人権侵害・高齢者の人権・外国人の人権 | 中高 | 17 |
| 6453 | いちばん近くに | 22 | V | アニメ 在日韓国朝鮮人との出会い | 中高 | 00 |
| 9387 | 日本を変えた女性たち 津田梅子 | 18 | D | 6歳のときに史上最少の日本初女子留学生として岩倉施設団とともに渡米。熱心に勉強し女子のための学校を創ることを夢見て帰国したが、当時の日本人女性の地位の低さに落胆する。再度渡米し留学先の女子大学で出会った理想の女子教育を日本でも実現するため、世界各地から援助を受けて女子英学塾を開校。女性が学び、自立して未来を描けるようになる土台をつくった | 高～ | 19 |
| 9388 | 日本を変えた女性たち 吉岡彌生 | 19 | D | 医学の道にいた父や兄から影響を受け、自身も医師を志すが、当時女子が医師になる道は厳しいものだった。女子入学禁止や、女子亡国論など男尊女卑風潮が厳しい状況で学び、医師となり女性が医学を学べる環境や活躍の場をつくることに尽力した。生涯を通じて医療分野への女性の活躍の道を広げ、女性の地位を向上させることに邁進した。 | 高～ | 19 |
| 9110 | 渋染一揆 | 15 | D | アニメ 江戸時代身分制度の差別政策に一揆が起こる | 高～ | 14 |
| 9143 | 小学生のための人権 大切なわたし 大切なあなた | 15 | D | 事例やインタビューを通じて、大切なわたし大切なあなたというテーマで子どもたちが考える。テーマ「傷つく事さずつけること」虐待をテーマに人に大切にされることが人を大切に作る心につながりことを学ぶ。テーマ2「大切な自分 大切なみんな」いろいろな人にインタビューして様々な意見を聞く事で自分や相手を大切にすることを学ぶ | 高～ | 14 |
| 6815 | わたしの権利、みんなの権利 | 14 | V | 権利って何？ 子どもの権利条約って知ってる？ | 高～ | 04 |
| 6814 | 「人権」ってなんだろう | 14 | V | 権利って何だろう 自分も大切、他人も大切 人権侵害 差別について 他 | 高～ | 04 |

人権・同和

*メディア V(VHS) D (DVD) F(16ミリフィルム)

| 教材番号 | 教材名 | 時間 | メディア | 備考 | 学年 | 購入年度 |
|------|--|----------|------|---|----|------|
| 5823 | もったいないばあさんと考えよう世界のこと DVD2枚付録DVD付き | 41 19 | D | DISC1 地球でおきている10の問題 1 天気がおかしい2 森が消える3 土地がある4 生き物が消える5 食べ物がない6 きれいな水が飲めない7 戦争がおきる8 難民が生まれる9 子どもが働かされる10 お金持ちと貧しい人の差が広がっている DISC2 世界の10人の子どもたち インド、カンボジア、ネパール、スーダン、インドネシア、メキシコ。シエラレオネ、ロシア、レソト、日本の子どもたち | 高～ | 10 |
| 9390 | VOICE!!ボイス人権の教室 | 38 | D | 中学生、高校生合わせた3人が、招待状をもちながら休日の教室に集まってきました。ただ、子どもたち内心「人権」についていまひとつピンと来てない様子。さて、どんな授業が始まるのでしょうか・・・ | 高～ | 19 |
| 9309 | マララ教育を求めて戦う少女 | 30 | D | 教育を受ける権利とは？教育を受ける価値について改めて問う | 高～ | 17 |
| | 【中学生向き】 | | | | | |
| 9198 | 「ただいま」の声を聞くために めぐみ13歳 | 33 | D | 1977年11月15日午後6時30分頃、帰宅途中の女子中学生は家のすぐ近くで消えてしまいました。20年後めぐみさんは北朝鮮に拉致されたことが分かり、両親の救助活動が始まりました。 横田さんご両親の思いを映像化しました。 | | 15 |
| 9196 | こんにちは金泰九(キムテグ)さん ハンセン病から学んだこと | 25 | D | ハンセン病問題が直面する大きな課題。激しい差別の中を生き抜いた入所者の高齢化 歴史を風化させない取組 ハンセン病とは ヒューマンライツ部の活動 金さんが教えてくれたこと | | 15 |
| 9195 | 聲の形(こえのかたち) | 30 | D | ドラマ もし教室に耳の聞こえない生徒がいたら。耳の聞こえない硝子を通じて「いじめ/カズムとはなにか」「いじめを防ぐ方法や加害者との接し方」「障害のある友人との接し方」などについて考える | | 15 |
| 9194 | imagination(イマジネーション) 想う つながる 一歩ふみだす) | 34 | D | ドラマ 小さなラジオ局に送られるハガキをもとに人権問題を考える。・子どもの人権(いじめ問題)いじめをなくすのはアナタ・同和問題「関わらないのが一番」それ本当?・障害者の人権発達障害見えにくいから知ってほしい、発達障害の事 | | 15 |
| 9309 | マララ教育を求めて戦う少女 | 30 | D | 2012年10月、パキスタンの少女マララはタリバンに銃撃された。イスラム社会における女子教育の必要性を訴えて活動していた彼女はタリバンの標的となっていたのだ。マララはなぜ危険な目に遭いながらも世界に訴え続けるのだろうか。教育を受ける権利とは？マララ自らの言葉で語るインタビューまで | | 17 |
| 5751 | 日常の人権II 気づきから行動へ | 23 | D | 外国人の人権 障害者の人権 部落差別 インターネットでの人権侵害についてドラマ編とドキュメンタリー編で考える | | 10 |

人権・同和

*メディア V(VHS) D (DVD) F(16ミリフィルム)

| 教材番号 | 教材名 | 時間 | メディア | 備考 | 学年 | 購入年度 |
|------|-----------------------------------|----|------|--|----|------|
| | 【同和問題】 | | | | | |
| 9461 | 今そこにいる人と、 しっかり出会う-同和問題- | 24 | D | 同和問題はわが国固有の人権問題であり、日本の長い歴史の発展の中で形作られた身分差別によって、形成されたものです。生まれた場所や住んでいる場所だけで偏見をもたれ、差別されるという理不尽な差別といえます。本作では、同和問題について理解を深めていただくと同時に、同和問題をモチーフに人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントになるように構成しました。 | | 21 |
| 9264 | 人の値うちを問う 人権の詩人・江口いと | 25 | D | 人権の詩として広く知られる「人の値うち」の作者江口いとさん 親子3代にわたる差別の経験に基づく視点は鋭く、しかし暖かい。人権ドキュメンタリー | | 16 |
| 9263 | 更池の語り部 吉田小百合 | 30 | D | 差別の中で生きてきた誇り、生い立ち、子育て、命を慈しむ思いを綴る | | 16 |
| 9144 | 私の中の差別意識 部落差別問題から考える | 24 | D | ⑤ 部落差別問題を通し、唆物意識への気づきを促します。ドキュメンタリーを通し、差別された人々の心の痛みを伝えつつ。そうすれば差別がなくなるのか考えるきっかけを提供する | | 15 |
| 9110 | 渋染一揆 | 15 | D | アニメ 江戸時代身分制度の差別政策に一揆が起こる | | 14 |
| 9109 | 江戸時代の身分制度と差別された人々 | 15 | D | 身分制度はどのように確立したか・中世の身分と被差別民・中世初頭の身分政策 寺請け制度と身分の固定化「社会外」に置かれた人々の暮し・地図に描かれた被差別部落・弾左衛門による支配体制・被差別部落の生業と役割・「非人」などの被差別民 | | 14 |
| 9108 | 東山文化を支えた「差別された人々」 | 16 | D | 「部落差別をなくす事に人生をかけた」と話す中倉茂樹さん河原者と呼ばれた人々とは・又四郎の思い・中世の河原の様子・河原に生きた人々とケガレ・河原者としての庭師の姿 銀閣寺の庭に隠されたメッセージ・庭づくりに関わった河原者・竜安寺の石庭・又四郎と周麟の思い | | 14 |
| 9107 | あした元気になあれ 元気配達人・松村智広 | 27 | D | 中学校で同和教育を行う松村さん。部落出身のため学校に行けなかった祖母トラさんも紹介して、同和教育を広めている | | 14 |
| 9007 | 差別をさせない自分づくり 寝た子を起こして30年長谷川サナエ | 26 | D | 新潟で唯一の隣保館 寝た子を起こす活動 撮影地新潟 京都 | | 13 |
| 9006 | 若い力は今 吉岡綾 | 30 | D | 自らの差別体験を通じて差別をなくす人生を生きる吉岡さんの講演 | | 13 |

人権・同和

*メディア V(VHS) D(DVD) F(16ミリフィルム)

| 教材 番号 | 教 材 名 | 時間 | メディア | 備 考 | 学年 | 購入 年度 |
|----------|--------------------------------|----|------|---|----|----------|
| 5936 | 部落の歴史(明治～現代) | 26 | D | 近代化が存続させた差別 | | 12 |
| 5935 | 部落の歴史(中世～江戸時代) | 27 | D | 差別の源流を探る | | 12 |
| 5862 | ヒューマン博士と考えよう 差別から人権の確立へ | 28 | D | 差別の歴史を紐解きながら、差別された人々の生産と労働、芸能や文化への関りを分かりやすく解説する | | 11 |
| 8051 | ぬくもりを感じて 刺激的ナイスガイ中倉茂樹 | 30 | V | 「部落差別をなくす事に人生をかけたい」と話す中倉茂樹さん | | 08 |
| 6991 | ヒューマン博士と考えよう 差別から人権の確立へ | 28 | V | 差別の歴史を紐解きながら、差別された人々の生産と労働、芸能や文化への関りを分かりやすく解説する | | 06 |
| 6989 | 差別っていったい何やねん 歩く水平社宣言 川口泰司 | 30 | V | 差別の無い社会を願い、懸命に生きてきた多くの先輩達。その思いを語り継ぐ川口さんの活動を紹介する | | 06 |
| 6558 | みんなで考える部落の歴史 第3部部落差別をなくすあゆみ | 27 | V | 筑前竹槍一揆・解放令・博多毎日新聞社事件・松本治一郎 | | 01 |
| 6556 | みんなで考える部落の歴史 第1部つくられた身分制度 | 21 | V | 福岡県の反駁体制の成立と身分制度の形成 | | 01 |
| 2900 | へんてこなボランティア | 46 | F | アニメ 読み書きできないおばあさんに文字を教える中学生 | | 94 |